

TECHNICIEN-REPARATEUR / TECHNICIENNE-REPARATRICE

Réparateur d'instrument de musique, réparatrice d'instrument de musique



DESCRIPTION

Véritable métier d'art, le technicien-réparateur conseille, vend, diagnostique, règle et répare des instruments de musique. Il est quasiment systématiquement spécialisé sur une famille d'instruments : à cordes (pianos, violons, guitares...), à vents (flûtes à bec, trombones, trompettes...), à percussion (batteries, tambourins...). Fin connaisseur de la musique et de son instrument (fabrication, acoustique et utilisation), il intervient dans de nombreux contextes (atelier, clientèle, festival...) et auprès de clients divers (professionnels comme amateurs) pour lesquels il doit faire preuve d'une bonne écoute afin de réaliser un diagnostic de l'instrument.



PROFIL D'EMPLOYEURS

- Travailleur indépendant ou en magasin de musique



RELATIONS INTERNES / EXTERNES

- **Internes** : Technicien-accordeur de pianos, chef d'entreprise / gérant, Vendeurs
- **Externes** : Clients, fabricants d'instruments, ébénistes, chaudronniers...



ENVIRONNEMENT ET CONDITIONS DE TRAVAIL

- Le technicien-accordeur de piano intervient dans son atelier mais aussi très souvent en clientèle (notamment du fait de la difficulté à transporter certains pianos de grande taille et de poids conséquent) ou encore sur les lieux de spectacles. Il est donc amené à se déplacer fréquemment.
- Le travail du technicien-réparateur peut être dur physiquement (environnement bruyant, contact avec des produits irritants, manutentions d'objets volumineux...).



ACTIVITES

> Activités principales

Faire des diagnostics et conseiller

- Diagnostiquer l'état de l'instrument confié et évaluer le travail nécessaire pour sa remise en état
- Etablir un devis en conséquence
- Informer et conseiller le client sur le bon usage et la maintenance de son instrument

Accorder, régler et réaliser les opérations de première maintenance

- Réaliser une maintenance préventive
- Accorder / régler l'instrument que ce soit par nécessité ou à la suite d'une demande spécifique du client (souhait d'un accordage / réglage particulier)
- Remplacer des pièces standards défectueuses

Assurer la réparation, restauration

- Réaliser des opérations de réparation ou restauration plus lourdes (besoin de travailler le bois, de fabriquer une pièce...)

> Activités complémentaires

Etre proactif dans l'action commerciale

- Conseiller le client, au moment de la vente, sur les différents types de piano, l'orienter selon son besoin et l'accompagner jusqu'à la vente de l'objet
- Relancer ses clients pour des interventions prévisibles au regard de la date d'achat

Assurer la représentation à l'extérieur du magasin

- Intervenir et représenter le magasin dans les lieux qui rassemblent artistes ou musiciens amateurs (conservatoires, festivals...)

Réaliser les instruments

- Fabriquer des instruments sous la direction d'un facteur d'instruments



> SAVOIR

- Connaître le marché (marques, entreprises, tendances...) et les principes de fonctionnement de son instrument
- Connaître les fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique (timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires, tempérament...)
- Connaître les processus de fabrication des instruments ainsi que les matériaux utilisés

> QUALITES / GOUTS PERSONNELS

- Aimer le secteur d'activité et les objets / produits associés, se tenir informé et analyser les tendances marché, produits...
- Avoir une sensibilité et un attrait fort pour la musique et les instruments de musique. Eventuellement pratiquer un instrument

> SAVOIR-ETRE

- Savoir pratiquer l'écoute active pour comprendre la demande et les besoins et motivations de son interlocuteur (client interne/externe ou collaborateur)
- Etre minutieux
- Etre observateur et attentif
- Avoir le sens du service (accueil, proactivité dans le renseignement, réactivité aux demandes...)
- Développer des relations de confiance (client interne/externe, fournisseur ou collaborateur)
- Etre capable de s'adapter à des environnements, produits et clients différents
- Etre pédagogue (pour expliquer des choix techniques ou autres)

> SAVOIR-FAIRE

- Etre capable d'expertiser l'objet / produit pour déterminer son origine, son âge, sa marque de fabrique et vérifier son authenticité
- Savoir diagnostiquer efficacement l'état des marchandises
- Savoir s'informer sur des caractéristiques techniques auprès d'un fournisseur d'objets / produits, etc.
- Savoir gérer son temps et son planning efficacement pour respecter les délais impartis
- Etre capable de réaliser une maintenance, restauration ou réparation de haut niveau en respectant le style ou l'époque de l'objet
- Etre capable de réaliser une maintenance, restauration ou réparation de premier niveau
- Etre capable de tester l'instrument (savoir analyser la sonorité et les éventuels dysfonctionnements)
- Savoir évaluer le temps nécessaire de réparation / restauration et le coût associé
- Savoir régler / accorder un instrument avec les techniques et outils dédiés (outillage manuel, électroportatif...)
- Savoir analyser un objet / un produit, le décrire (auteur / fabricant, processus de création / fabrication...) et le valoriser
- Etre capable de conseiller / orienter les clients (technique, gamme, prix)
- Savoir créer du lien, développer l'intimité avec le client et le fidéliser



PREREQUIS D'ACCES AU METIER

- 5 à 10 ans sont nécessaires pour devenir un bon technicien-réparateur
- ...et la pratique d'un instrument si elle n'est pas obligatoire est un plus évident pour beaucoup de gérant de magasin de musique



FORMATIONS FREQUENTES

- CAP Maintenance et réglage / CAP Assistant Technique en instruments de musique
- BTS Musique / Brevet des Métiers d'Art de technicien en instrument de musique - Organisme reconnu : l'ITEMM



CERTIFICATIONS RECONNUES

- Il n'y a pas de certification spécifique



METIERS DE PROVENANCE

- Premier emploi, technicien-accordeur de pianos



EVOLUTION PROFESSIONNELLE

- Chef d'entreprise



AUTRES REFERENTIELS

- [Code ROME – B1501 : Fabrication et réparation d'instruments de musique](#)

TEMOIGNAGE

« Il faut bien-sûr aimer la musique. ce métier est très proche de celui de bijoutier, c'est beaucoup de raffinement, il faut être minutieux, c'est vraiment de l'art. Pour moi c'est de l'artisanat d'art, proche des grandes maisons comme les selliers, c'est du haut niveau.

Pour être un bon réparateur d'instruments, il faut bien sûr aimer la musique. Généralement, ces professionnels sont d'ailleurs des musiciens avertis, ce qui leur donne beaucoup plus de crédibilité devant un client. »

Oscar,
Technicien-
Réparateur



Accédez au référentiel en cliquant sur le lien



TECHNICIEN-REPARATEUR / TECHNICIENNE-REPARATRICE DE PIANOS

Travaillant en magasin comme en atelier, le technicien-réparateur de pianos travaille sur tous types de pianos. Il se charge à la fois de l'entretien des pianos, de la maintenance mais aussi des réglages et des accords. Spécialiste de son instrument, il sait renseigner les clients sur les spécificités, l'utilisation et l'entretien à réaliser.



PROFIL D'EMPLOYEURS

- Travailleur indépendant ou en magasin de musique



ACTIVITES SPECIFIQUES

- Comprendre le besoin des clients : entretien, réparation, maintenance, réglage...
- Renseigner les clients sur le temps et le coût de la réparation
- Mener les opérations d'atelier
- Présenter les différences techniques des instruments et conseiller les clients
- Instaurer des relations de confiance avec ses clients



COMPETENCES SPECIFIQUES

- Avoir une sensibilité et un attrait fort pour la musique et les instruments de musique. Eventuellement pratiquer un instrument.
- Connaître les fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique (timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires, tempérament...)
- Connaître les processus de fabrication des instruments ainsi que les matériaux utilisés
- Etre minutieux
- Etre observateur et attentif
- Développer des relations de confiance (client interne/externe, fournisseur ou collaborateur)

TECHNICIEN-REPARATEUR / TECHNICIENNE-REPARATRICE D'ACCORDEONS

Un accordéon doit être accordé tous les 5 ans, le technicien-réparateur d'accordéons intervient alors pour le régler, le réparer, le restaurer parfois. Il travaille sur les mécanismes et la fabrication. Il sait aussi en auscultant l'instrument, estimer le temps et le coût d'une réparation.



PROFIL D'EMPLOYEURS

- Travailleur indépendant ou en magasin de musique



ACTIVITES SPECIFIQUES

- Comprendre le besoin des clients : entretien, réparation, maintenance, réglage...
- Renseigner les clients sur le temps et le coût de la réparation
- Mener les opérations d'atelier
- Présenter les différences techniques des instruments et conseiller les clients
- Instaurer des relations de confiance avec ses clients



COMPETENCES SPECIFIQUES

- Avoir une sensibilité et un attrait fort pour la musique et les instruments de musique. Eventuellement pratiquer un instrument.
- Connaître les fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique (timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires, tempérament...)
- Connaître les processus de fabrication des instruments ainsi que les matériaux utilisés
- Etre minutieux
- Etre observateur et attentif
- Développer des relations de confiance (client interne/externe, fournisseur ou collaborateur)



TECHNICIEN-REPARATEUR / TECHNICIENNE-REPARATRICE D'INSTRUMENTS A VENT

Le technicien-réparateur d'instruments travaille des trompettes, clarinettes, saxophones, flûtes ou autres instruments. Il est en charge de l'entretien de l'instrument et de l'ensemble des opérations de réparation : remplacement de pièces défectueuses, réglage et acoustique, préparation d'instruments... Dans un magasin, il renseigne aussi les clients sur les produits et leur entretien.



PROFIL D'EMPLOYEURS

- Travailleur indépendant ou en magasin de musique



ACTIVITES SPECIFIQUES

- Comprendre le besoin des clients : entretien, réparation, maintenance, réglage...
- Renseigner les clients sur le temps et le coût de la réparation
- Mener les opérations d'atelier
- Présenter les différences techniques des instruments et conseiller les clients
- Instaurer des relations de confiance avec ses clients



COMPETENCES SPECIFIQUES

- Avoir une sensibilité et un attrait fort pour la musique et les instruments de musique. Eventuellement pratiquer un instrument.
- Connaître les fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique (timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires, tempérament...)
- Connaître les processus de fabrication des instruments ainsi que les matériaux utilisés
- Etre minutieux
- Etre observateur et attentif
- Développer des relations de confiance (client interne/externe, fournisseur ou collaborateur)

TECHNICIEN-REPARATEUR / TECHNICIENNE-REPARATRICE DE LUTHERIE

Le technicien-réparateur de lutherie se charge de l'entretien, du réglage (nettoyage, polissage, vérification de l'électronique, réglage des harmoniques...) et des réparations de lutherie. Il peut être amené à conseiller les clients pour leur trouver les produits les plus adaptés, et expliquer leur entretien.



PROFIL D'EMPLOYEURS

- Travailleur indépendant ou en magasin de musique



ACTIVITES SPECIFIQUES

- Comprendre le besoin des clients : entretien, réparation, maintenance, réglage...
- Renseigner les clients sur le temps et le coût de la réparation
- Mener les opérations d'atelier
- Présenter les différences techniques des instruments et conseiller les clients
- Instaurer des relations de confiance avec ses clients



COMPETENCES SPECIFIQUES

- Avoir une sensibilité et un attrait fort pour la musique et les instruments de musique. Eventuellement pratiquer un instrument.
- Connaître les fondamentaux de la musicologie et de l'acoustique (timbre, fréquence, intensité, modes vibratoires, tempérament...)
- Connaître les processus de fabrication des instruments ainsi que les matériaux utilisés
- Etre minutieux
- Etre observateur et attentif
- Développer des relations de confiance (client interne/externe, fournisseur ou collaborateur)

