



## Description de l'emploi

Le technicien-restaurateur exerce ses activités en magasin ou en tant que professionnel indépendant auprès d'une clientèle de particuliers ou de professionnels.

Il conseille, diagnostique, restaure des œuvres d'art ou des objets anciens usés ou endommagés.

Grâce à ses connaissances approfondies sur l'œuvre ou l'objet, il évalue les travaux et restaure en respectant le style/époque, les matériaux, les méthodes de facture originale afin rendre son aspect d'origine à l'œuvre/objet.

Lorsqu'il exerce en magasin d'objets anciens ou en galerie d'art, le cas échéant sous la responsabilité du directeur/gérant, il est amené à conseiller le client, au moment de la vente, et à l'orienter selon son besoin. Il appuie ainsi techniquement les vendeurs du magasin. Il peut être spécialisé sur un type d'objet, un style, une époque.

Il informe et conseille la clientèle sur l'entretien et les bonnes pratiques de conservation/d'exposition associées.

## Activités

- Expertise, diagnostic, évaluation des travaux nécessaires et établissement d'un devis.
- Consultation du stock et commande du matériel et des pièces à remplacer.
- Réalisation des restaurations, en consultant d'éventuels spécialistes si nécessaire.
- Vérification de la qualité des restaurations réalisées.
- Restitution du bien restauré au propriétaire et conseil les bonnes pratiques de conservation/d'exposition de l'objet.
- Le cas échéant, appui technique au(x) vendeur(s) du magasin.

## Accès à l'emploi

### Profil recherché :

- Cet emploi est accessible à partir d'une formation technique de niveau CAP ou d'un Brevet des Métiers d'Art (BMA).
- Il est également accessible avec une expérience professionnelle significative. 5 à 10 ans sont nécessaires pour devenir un technicien expert.
- Une pratique de l'anglais peut être recommandée.

### Formations fréquentes (liste non exhaustive) :

- Restaurateur de meubles d'art, anciens et contemporains (niv. 4)
- BTMS ébéniste option restauration (niv. 5)
- DMA – Habitat option Restauration de mobilier (niv. 5)
- Restaurateur-conservateur de tableaux et d'objets d'art polychromes (niv. 6)
- MASTER – Restaurateur du patrimoine

## Autres appellations

Restaurateur d'œuvres d'art/d'objets anciens

Restaurateur d'art

Conservateur restaurateur



## Domaines de compétences

## Compétences

### RÉALISER UN DIAGNOSTIC

1. Expertiser (ou faire expertiser par un spécialiste en cas de besoin) l'objet : origine, ancienneté, style, marque, caractéristiques techniques, processus de fabrication, matériaux utilisés.
2. Établir un diagnostic sur l'état de dégradation du bien.
3. Évaluer le travail nécessaire et le coût pour sa remise en état.
4. Établir et justifier un devis en conséquence, le cas échéant en lien avec sa direction.

### RÉALISER (ou faire réaliser TOUT OU PARTIE) LES OPÉRATIONS DE RESTAURATION

1. Consulter le stock à partir du système d'information du magasin afin d'identifier les éventuelles ruptures, les commandes en cours, la disponibilité des pièces de rechange.
2. Effectuer les commandes nécessaires de pièces auprès d'un fournisseur ou d'un spécialiste.
3. Assurer la traçabilité des biens à restaurer, en cours et à restituer aux propriétaires.
4. Respecter le style et les caractéristiques d'origine de l'objet lors des opérations de restauration.
5. Démonter l'objet, changer ou réparer un élément ou un ensemble défectueux.
6. Traiter l'objet pour stopper les potentielles dégradations liées à un facteur biologique.
7. Gérer son temps et son planning efficacement pour respecter les délais impartis.
8. Le cas échéant, faire remettre en état toute pièce ou partie inutilisable par un spécialiste.
9. Suivre l'avancement des réparations auprès du spécialiste afin de tenir informé le client.
10. Contrôler la qualité du travail réalisé et repérer les éventuels défauts.

### CONSEILLER ET INFORMER LA CLIENTÈLE

1. Restituer l'objet et conseiller son propriétaire sur sa conservation et son entretien pour éviter de nouvelles détériorations.
2. Identifier les besoins du client, apporter une expertise technique à la clientèle et/ou au vendeur du magasin au moment de la vente et l'orienter selon son besoin et l'accompagner jusqu'à la vente de l'objet.

### ASSURER LA RELATION CLIENT

1. Accueillir le client en créant une relation de confiance et personnalisée, découvrir ses attentes, le renseigner.
2. Observer un comportement professionnel et éthique (confidentialité des informations clients...) conformément aux standards de l'entreprise, à ses intérêts (clause de non-concurrence), et veiller au respect de l'image du magasin.
3. Traiter les réclamations des clients et proposer des solutions adaptées ou alerter le responsable selon les consignes.
4. Prévenir et gérer les situations conflictuelles, faciliter le dialogue avec le client.

## Compétences comportementales

- Être réactif et savoir chercher des solutions
- Être rigoureux/organisé
- Savoir se concentrer longtemps sur une tâche, être minutieux
- Savoir montrer de l'intérêt pour l'autre, l'écouter
- Être autonome et aller de l'avant (curiosité, volonté d'apprendre)



# TECHNICIEN- RESTAURATEUR (H/F)

## Relations fonctionnelles internes/externes

Typologie de point de vente :

- Magasin d'antiquités, de brocante, galerie d'art ou exercice en indépendant

En interne : Lorsqu'il exerce en magasin, le technicien-restaurateur est en relation avec le directeur/gérant du magasin, le(s) vendeur(s) et le cas échéant avec l'équipe de techniciens.

En externe : Il est en relation avec la clientèle (particuliers, professionnels), le cas échéant, les fabricants (pour les pièces) et des spécialistes (ébéniste, doreur, menuisier...).

## Principaux facteurs d'évolution de l'emploi

Avec une clientèle toujours plus informée et la concurrence, les principales évolutions des compétences du technicien-restaurateur s'inscrivent dans le renforcement de ses missions de conseil, d'expertise et de relation client.

## Mobilité professionnelle

Avec l'expérience, le technicien-restaurateur peut évoluer vers les fonctions de responsable d'atelier, de vendeur-conseil ou de directeur/gérant de magasin d'antiquités, de brocante, de galerie d'art. Il peut être amené à coordonner et animer une équipe de techniciens-restaurateurs.

Il peut également exercer dans d'autres types de structures : école, opéra, musée...

## Code ROME

B1302 – Décoration d'objets d'art et artisanaux